

Stuart Pagaduan- Artist statement Sq'uq'iptul' (ਇਕੱਠੇ ਯਾਤਰਾ)

ਇਹ ਚਿੱਤਰ ਸਾਡੇ Quw'utsun ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਹਾਈਵੇ ਤੇ ਪੈਡਲ ਮਾਰਦੇ ਹਨ। ਵੱਡੇ ਦਿਆਰ ਡੱਬਿਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੱਟ ਉੱਤੇ ਅਤੇ ਹੇਠਾਂ ਜਾਣ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੀਆਂ ਜੀਵਿਤ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਕਦਰ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਦਿਆਰ ਦੇ ਰੁੱਖ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦੇ ਰੁੱਖ ਵਜੋਂ ਵੀ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਉਪਯੋਗਾਂ ਅਤੇ ਵਧੇਰੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸਦੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਮੁੱਲ ਦੇ ਕਾਰਨ। ਕੈਨੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਜੀਵ ਜੀਵ ਵਜੋਂ ਸਤਿਕਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਵਸਤੂ ਵਜੋਂ। ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਛੂਹਣ ਜਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਜਗ੍ਹਾ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਕੈਨੇ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਜਿਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਬੱਚੇ, ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਰਦੇ ਹੋ।

ਸੂਰਜ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੁਕਰਗੁਜ਼ਾਰ ਅਤੇ ਨਿਮਰਤਾ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਹਰ ਦਿਨ ਅਸੀਂ ਜਾਗਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਦਿਨ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਸਾਲਮਾਨ ਹਨ। ਹਰ ਇੱਕ ਪਤਝੜ ਸੈਲਮਨ ਸੂਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਸਨ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਸਾਨੂੰ ਕੁਰਬਾਨੀ ਅਤੇ ਨਿਮਰਤਾ ਸਿਖਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਚਿੱਤਰ ਵਿੱਚ ਸੂਰਜ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸੈਲਿਸ ਵੀ ਜਿਸਨੂੰ ਸਪਿੰਡਲ ਵੇਰਲ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਉੱਨ ਨੂੰ ਕੱਤਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖ ਏਕਤਾ ਅਤੇ ਸਮਝ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕੱਲ੍ਹ ਅਤੇ ਅੱਜ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨਗੇ। ਪੈਡਲਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਚਾਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ Quw'utsun ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਪਵਿੱਤਰ ਸੰਖਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕੁਦਰਤ ਅਤੇ ਮੌਸਮਾਂ ਦੇ ਸੰਤੁਲਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਕੱਠੇ ਮਿਲ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ, ਵੱਡੀਆਂ ਅਤੇ ਛੋਟੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਦੇ ਰਹੋ। ਕੋਈ ਵੀ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਜਾਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਮਿਲ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤੋਹਫ਼ੇ ਹਨ।

ਆਰਟਵਰਕ ਵਿੱਚ ਚਮਕ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਆਧੁਨਿਕ ਟੇਨ ਵਜੋਂ ਰਸਬੇਰੀ ਗੁਲਾਬੀ ਰੰਗ ਨੂੰ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।