

Stuart Pagaduan - Déclaration de l'artiste Sq'uq'iptul' (Voyage ensemble)

Cette image raconte l'histoire de notre peuple Quw'utsun qui pagayait sur les anciennes routes. De grands canots de cèdre étaient utilisés pour se déplacer le long de la côte. Tous les êtres vivants étaient respectés et appréciés. Aucun ne l'était plus que le cèdre. Il est également connu sous le nom d'arbre de vie en raison de ses multiples usages et, plus important encore, de sa valeur spirituelle. Le canoë est respecté comme un être vivant et non comme un simple objet. Nous devons être en bonne position avant de le toucher ou d'y monter. Nous prenons soin du canoë comme nous le ferions pour un enfant ou pour nous-mêmes. Le soleil nous rappelle toujours la gratitude et l'humilité. Chaque jour, nous nous réveillons et remercions la nouvelle journée et les choses dont nous sommes bénis. Les images à l'intérieur du soleil sont des saumons. Chaque automne, les saumons entament et achèvent un voyage épique vers leur lieu de naissance. Une fois de plus, on nous enseigne le sacrifice et l'humilité. Le soleil dans l'image est également un ancien outil Salish appelé fusaiole, utilisé pour filer la laine. Les humains représentent l'unité et la compréhension. Les anciens d'hier et d'aujourd'hui vous encourageront toujours à vous entraider. Le nombre de pagayeurs est de quatre, un nombre sacré pour le peuple Quw'utsun qui se reflète dans l'équilibre de la nature et des saisons. Travaillez ensemble comme un seul homme et continuez à respecter tous les êtres vivants, grands et petits. Personne n'est ni plus ni moins que quelqu'un, nous travaillons tous ensemble et avons tous des dons différents à partager. Les éléments ont été choisis pour que l'image reste simple et qu'elle soit aussi grande que possible. La couleur rose framboise a été choisie pour apporter de la luminosité à l'œuvre d'art et pour lui donner un ton moderne.