

ستيوارت باجادوان – بيان الفنان 'Sq'ut'iptul' (رحلة معًا)

تحكي هذه الصورة قصة شعب Quw'utsun الذي كان يتجول بالقوارب على الطرق السريعة القديمة. وكانوا يستخدمون زوارق خشب الأرز الكبيرة للسفر ذهابًا وإيابًا على طول الساحل. وكانوا يحترمون جميع الكائنات الحية ويقدرونها. ولا يوجد من هو أكثر احترامًا وتقديرًا من شجرة الأرز. تُعرف أيضًا باسم شجرة الحياة بسبب استخداماتها المتعددة والأهم من ذلك قيمتها الروحية. يُحترم القارب باعتباره كائنًا حيًا وليس مجرد شيء. يجب أن نكون في مكان جيد قبل أن نلمسه أو نركبه. نحن نعتني بالقارب كما نعتني بطفل أو بنفسك.

الشمس هي تذكير دائم بالامتنان والتواضع. كل يوم نستيقظ و نكون شاكرين على اليوم الجديد وكل ما أنعم علينا به. الصور الموجودة داخل الشمس هي سمك السلمون. في كل خريف يبدأ سمك السلمون ويكمل رحلة ملحمية إلى حيث ولد. مرة أخرى نتعلم التضحية والتواضع. الشمس في الصورة هي أيضًا أداة قديمة من ساليش تسمى دوامة المغزل، تستخدم لغزل الصوف.

يمثل البشر الوحدة والتفاهم. سيشجعك شيوخ الأمس واليوم دائمًا على مساعدة بعضكم البعض. عدد المجدفين هو أربعة، وهو رقم مقدس لشعب Quw'utsun ينعكس في توازن الطبيعة والفصول. اعملوا معًا كفرد واحد واستمروا في احترام جميع الكائنات الحية الكبيرة والصغيرة. لا أحد أكثر أو أقل منا، فنحن جميعًا نعمل معًا ولدينا مواهب مختلفة لنشاركها.

تم اختيار العناصر للحفاظ على بساطة الصورة وجعلها كبيرة قدر الإمكان. تم اختيار اللون الوردى التوتي لإضفاء السطوع على العمل الفني وكون عصري.